

Študijný odbor: Vedy o umení a kultúre

Študijný program: Dejiny a teória umenia

Forma štúdia: Denná

Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu: prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD.

Pomuka predmetov	Typ predmetu	Profilový predmet (áno/nie)	Prerekvizity a korekvizity	Roč.	Semester	Kred.	Prednáš.	Semin.	CVICenia labo	Prax.	LXXV. zia, terénne	Kontaktná výučba spolu	Nekontaktná výučba	Metóda vzdelávania	Zabezpečuje	Kontakt	Prepojenie na CRZ	Miesto uskutočňovania predmetu
Úvod do dejín umenia	P	áno		1	ZS	5	2	2				4	77	kombinovaná	oc. Ihringová, doc. Megye	katarina.ihringova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Pomocné vedy historické I.	P	nie		1	ZS	3	1	1				2	51	kombinovaná	doc. Labanc	peter.labanc@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Dejiny umenia staroveku I.	P	áno		1	ZS	5	1	1				2	101	kombinovaná	oc. Ingrid Halászová, PhD.	ingrid.halaszova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Úvod do dejín kultúry	P	áno		1	ZS	5	1	1				2	101	kombinovaná	prof. Bžoch	adam.bzoch@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Latinský jazyk I.	P	nie		1	ZS	3	0	2				2	51	kombinovaná	gr. Katarína Karabová, Ph	katarina.karabova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Úvod do filozofie I.	P	nie		1	ZS	4	1	1				2	76	kombinovaná	doc. Petkanič	milan.petkanic@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Umelecké remeslá I.	P	áno		1	LS	5	1	1				2	101	kombinovaná	doc. Halászová	ingrid.halaszova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
SPOLU 1 ZS						30	7	9	0	0	0	16	558					
Umenie stredoveku I.	P	áno		1	LS	6	2	1				4	102	kombinovaná	prof. Gerát, doc. Megyesi	ivan.gerat@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Dejiny umenia staroveku II.	P	áno		1	LS	4	1	1				2	76	kombinovaná	oc. Ingrid Halászová, P	ingrid.halaszova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Dejiny kultúry I.	P	áno		1	LS	5	1	1				2	101	kombinovaná	prof. Bžoch	adam.bzoch@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Umelecké remeslá II.	P	áno		1	LS	4	1	1				2	76	kombinovaná	doc. Halászová	ingrid.halaszova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Pomocné vedy historické II.	P	nie		1	LS	2	1	1				2	26	kombinovaná	doc. Labanc	peter.labanc@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Latinský jazyk II.	P	nie		1	LS	2	0	2				2	26	kombinovaná	gr. Katarína Karabová, Ph	katarina.karabova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Úvod do filozofie II.	P	nie		1	LS	3	1	1				2	51	kombinovaná	doc. Petkanič	milan.petkanic@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Exkurzia zahraničie	P	áno		1	LS	4					2	2	76	kombinovaná	doc. Megyesi	peter.megyesi@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
SPOLU 1 LS						30	7	8	0	0	2	18	534					
Umenie stredoveku II.	P	áno		2	ZS	5	2	1				4	77	kombinovaná	prof. Gerát, doc. Megyesi	ivan.gerat@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Dejiny kultúry II.	P	áno		2	ZS	5	1	1				2	101	kombinovaná	prof. Bžoch	adam.bzoch@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Ikonografia I.	P	áno		2	ZS	5	1	1				2	101	kombinovaná	prof. Gerát, doc. Megyesi	ivan.gerat@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Pamiatková starostlivosť	P	áno		2	ZS	4	1	1				2	76	kombinovaná	doc. Megyesi	peter.megyesi@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Latinský jazyk III.	P	nie		2	ZS	2	1	1				2	26	kombinovaná	gr. Katarína Karabová, Ph	katarina.karabova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
PVP	PV	áno		2	ZS	3	1	1				2	51	kombinovaná	podľa vyučujúceho PVP			TU v Trnave
PVP	PV	áno		2	ZS	3	1	1				2	51	kombinovaná	podľa vyučujúceho PVP			TU v Trnave
PVP	PV	áno		2	ZS	3	1	1				2	51	kombinovaná	podľa vyučujúceho PVP			TU v Trnave
SPOLU 2 ZS						30	9	8	0	0	0	18	534					
Umenie raného novoveku I.	P	áno		2	LS	3	2	1				2	51	kombinovaná	doc. Halászová	ingrid.halaszova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Dejiny kultúry III.	P	áno		2	LS	3	1	1				2	51	kombinovaná	prof. Bžoch	adam.bzoch@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Ikonografia II.	P	áno		2	LS	3	1	1				2	51	kombinovaná	prof. Gerát, doc. Megyesi	ivan.gerat@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Úvod do vizuálnej kultúry šľachty	P	áno		3	ZS	3	1	1				2	51	kombinovaná	doc. Halászová	ingrid.halaszova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Dejiny dejín umenia (historiografia) I.	P	áno		2	LS	3	1	1				2	51	kombinovaná	prof. Gerát	ivan.gerat@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Exkurzia Slovensko	P	áno		2	LS	3	0	2				2	51	kombinovaná	doc. Megyesi	peter.megyesi@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Odborná prax	P	áno		2	LS	3				2		2	51	kombinovaná	doc. Megyesi	peter.megyesi@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
PVP	PV	áno		2	LS	3	1	1				2	51	kombinovaná	podľa vyučujúceho PVP			TU v Trnave
PVP	PV	áno		2	LS	3	1	1				2	51	kombinovaná	podľa vyučujúceho PVP			TU v Trnave
PVP	PV	áno		2	LS	3	1	1				2	51	kombinovaná	podľa vyučujúceho PVP			TU v Trnave
SPOLU 2 LS						30	9	10	0	2	0	20	510					
Umenie raného novoveku II.	P	áno		3	ZS	4	2	1				2	76	kombinovaná	doc. Halászová	ingrid.halaszova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Dejiny kultúry IV.	P	áno		3	ZS	4	1	1				2	76	kombinovaná	prof. Bžoch	adam.bzoch@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Umenie 19. storočia	P	áno		3	ZS	4	2	1				3	64	kombinovaná	oc. Ihringová, doc. Megye	katarina.ihringova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Dejiny estetiky I.	P	áno		3	ZS	3	1	1				2	51	kombinovaná	doc. Ihringová	katarina.ihringova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Dejiny dejín umenia (historiografia) II.	P	áno		3	ZS	3	1	1				2	51	kombinovaná	prof. Gerát	ivan.gerat@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
Seminár umeleckej kritiky I.	P	áno		3	ZS	3	1	1				2	51	kombinovaná	doc. Ihringová	katarina.ihringova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave
PVP	PV	áno		3	ZS	3	1	1				2	51	kombinovaná	podľa vyučujúceho PVP			TU v Trnave
PVP	PV	áno		3	ZS	3	1	1				2	51	kombinovaná	podľa vyučujúceho PVP			TU v Trnave
VP	VP	áno		3	ZS	3	1	1				2	51	kombinovaná	podľa vyučujúceho VP			TU v Trnave

SPOLU 3 ZS			30	11	9	0	0	0	19	522											
Umenie 20. storočia	P	áno	3	LS	2	2	1			3	39	kombinovaná	prof. Zervan, doc. Ihringov	marian.zervan@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave					
Dejiny kultúry V.	P	áno	3	LS	2	1	1			2	26	kombinovaná	prof. Bžoch	adam.bzoch@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave					
Dejiny estetiky II.	P	áno	3	LS	2	1	1			2	26	kombinovaná	doc. Ihringová	katarina.ihringova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave					
Seminár umeleckej kritiky II.	P	áno	3	LS	2	1	1			2	26	kombinovaná	doc. Megyesi	peter.megyesi@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave					
VP	VP	áno	3	LS	2	1	1			2	51	kombinovaná	podľa vyučujúceho VP			TU v Trnave					
SPOLU 3 LS			30	6	5	0	0	0	11	168											
Záverečná práca s obhajobou	O_ZP										10										
Prehľad dejín umenia	ŠS	áno									4										
Teória umenia	ŠS	áno									3										
Dejiny kultúry	ŠS	áno									3										
SPOLU POVINNÉ PREDMETY (P)												150									
SPOLU POVINNÉ VOLITEĽNÉ PREDMETY (PV)												24									
SPOLU VÝBEROVÉ PREDMETY (V)												6									
SPOLU POVINNÉ PREDMETY, POVINNÉ VOLITEĽNÉ PREDMETY a VÝBEROVÉ (P+PV+V)												180	49	49	0	2	2	102	2826		
Ponuka povinne voliteľných predmetov																					
Dejiny starovekého Grécka a Ríma	PV	nie	2,3		3	1	1			2		kombinovaná	doc. Daňová	miroslava.danova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave					
Z dejín Trnavy a Trnavskej univerzity (1635-1777)	PV	nie	2,3		3	1	1			2		kombinovaná	dr. Ristovská	radoslava.ristovska@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave					
Latinský jazyk IV.	PV	nie	2		3	1	1			2		kombinovaná	Mgr. Katarína Karabová, Ph	erika.jurikova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave					
Kultúrne dejiny nových médií 19. a 20. storočia	PV	áno	3		3	1	1			2		kombinovaná	prof. Bžoch	adam.bzoch@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave					
Textový seminár - čítanie E.H.Gombricha	PV	áno	2,3		3	1	1			2		kombinovaná	doc. Ihringová	katarina.ihringova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave					
Stredoveké umenie a filozofia	PV	nie	2,3		3	1	1			2		kombinovaná	doc. Vydra	anton.vydra@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave					
Antická mytológia	PV	nie	2,3		3	1	1			2		kombinovaná	doc. Nováková	lucia.novakova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/detail/17923						
Slovenské dejiny 20. storočia	PV	nie	2,3		3	1	1			2		kombinovaná	bf. Dobrotková; doc. Jakut	marta.dobrotkova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave					
Seminár k ranonovovekému umeniu na Slovensku	PV	áno	2,3		3	1	1			2		kombinovaná	doc. Halászová	ingrid.halaszova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave					
Historik umenia v procese reštaurovania umeleckých diel	PV	áno	2,3		3	1	1			2		kombinovaná	doc. Halászová	ingrid.halaszova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave					
Obraz a konflikt. Obrazová antropológia a inštrumentalizácia	PV	áno	2,3		3	1	1			2		kombinovaná	dr. Haľák	M.Halak@belvedere.at							
Princípy romantizmu	PV	áno	2,3		3	1	1			2		kombinovaná	dr. Haľák	M.Halak@belvedere.at							
Psychologická estetika	PV	áno	2,3		3	1	1			2		kombinovaná	dr. Haľák	M.Halak@belvedere.at							
Grafika v dejinách moderného umenia	PV	áno	2,3		3	1	1			2		kombinovaná	doc. Ihringová	katarina.ihringova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave					
Ponuka výberových predmetov																					
Cirkevné dejiny Slovenska	V	nie	2,3		3	1	1			2		kombinovaná	bc. Tihányiová; dr. Ristovská	monika.tihanyiova@truni.sk	www.portalvs.sk/regzam/de	TU v Trnave					
Slovenské stredoveké dejiny	V	nie	2,3		3	1	1			2		kombinovaná	prof. Rábik; doc. Labanc	peter.labanc@truni.sk	/detail/8932 ; https://www	TU v Trnave					
<i>Študent si vyberá z ponuky PVP alebo z dostupných predmetov iných katediér, resp. univerzitných pracovísk</i>																					
Minimálny počet kreditov, ktoré musí študent získať za povinné predmety (P) vrátane záverečnej práce			150																		
Minimálny počet kreditov, ktoré musí študent získať za povinne voliteľné predmety (PV)			24																		
Minimálny počet kreditov, ktoré musí študent získať za výberové predmety (V)			6																		
Minimálny počet kreditov (P+PV+V), ktoré musí študent získať z predmetovej špecializácie			180																		