

## Bakalárske práce 2011/2012

Patrícia Bučíková

Mária Magdaléna v barokovom umení

Školiteľ: Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD.

Miriama Bukšárová

Reformácia na Spiši a jej reflexia v kultúre regiónu

Školiteľ: doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Dagmar Čanigová

Ponímanie prostitúcie a jej zobrazovanie od starovekého Ríma po začiatok renesancie

Školiteľ: Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD.

Silvia Červočová

Porovnanie karnerových kaplniek na Slovensku

Školiteľ: Ing. arch. Ivan Gojdič

Ludmila Dugasová

Vývoj urbanizmu v Rozhanovciach

Školiteľ: Ing. arch. Ivan Gojdič

Lukáš Eckert

Kalamáre z múzea hradu Červený Kameň

Školiteľ: Mgr. Ingrid Štibraná, PhD.

Veronika Forgáčová

Roľníctvo ako námet vo výtvarnom umení od staroveku po koniec 18. st.

Školiteľ: Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD.

Jana Gancarčíková

Identifikačný portrét a jeho verzie v európskom umení so zreteľom na podobu

Školiteľ: Mgr. Ingrid Štibraná, PhD.

Zuzana Grejtáková

Vzťah náboženstva a kultúry v antike

Školiteľ: doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Soňa Hluchá

Secesný plagát

Školiteľ: Mgr. Katarína Ihringová, PhD.

Marek Holišík

Fenoméni rytierstva v stredovekej kultúre

Školiteľ: doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Daniela Horváthová

Salome v modernom umení

Školiteľ: Mgr. Katarína Ihringová, PhD.

Pavol Hovanec

Liturgický odev s ohľadom na strednú Európu

Školiteľ: Mgr. Ingrid Štibraná, PhD.

Terézia Hrabčáková

Ženy v novovekej kultúre Slovenska

Školiteľ: doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Tímea Hrebíčková

Žena ako múza

Školiteľ: Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD.

Veronika Jankovičová

Farba ako nositeľ znaku v umení ranných avantgárd

Školiteľ: Mgr. Katarína Ihringová, PhD.

Linda Kajbová

Voľný čas v stredoveku

Školiteľ: doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Elena Keřková

Ikonografia kostola Navštívenia Panny Márie v Liptovskom Hrádku

Školiteľ: Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD.

Zuzana Kesanová

Kultúrne vzťahy medzi Uh. (územím dnešného SR.) a Neapolským kráľovstvom za vlády

Karola Róberta

Školiteľ: doc. PhDr. Ivan Gerát, PhD.

Filip Krutek

Karikatúra a jej prejavy v umení 19. storočia

Školiteľ: Mgr. Katarína Ihringová, PhD.

Annamária Makovníková

Mágia a symboly v umení

Školiteľ: Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD.

Ivana Mináriková

Tapiserie – vývoj a osobnosti užitého umenia

Školiteľ: Mgr. Ingrid Štibraná, PhD.

Jana Nagajová

Lúboštné motívy a symboly v ženských portrétoch raného novoveku

Školiteľ: Mgr. Ingrid Štibraná, PhD.

Katarína Ondovčinová

Kultúrny vplyv benediktínskeho rádu

Školiteľ: doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Jana Ondrášiková

Reinštalácia expozície prvého slovenského gymnázia v Revúcej – muzeologický návrh

Školiteľ: Mgr. Ingrid Štibraná, PhD.

Katarína Pitáková

Kult uhorských panovníkov v barokovom umení

Školiteľ: Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD.

Miroslava Psotová

Ikonografia a interpretácia námetu hlava medúzy

Školiteľ: Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD.

Veronika Repová

Terminológia v portrétnom maliarstve

Školiteľ: Mgr. Ingrid Štibraná, PhD.

Júlia Šimnová

Prvky ľudovej architektúry v slovenskom modernom umení na začiatku 20. storočia

Školiteľ: Mgr. Katarína Ihringová, PhD.

Martina Smoláriková

Ikonografia sv. Cyrila a Metoda v sakrálnych a verejných priestoroch západného Slovenska

Školiteľ: prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.

Andrea Smolková

Jozef Hanula v zbierkach Galérie umelcov Spiša

Školiteľ: Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD.

Helena Stopková

Stredoveký človek a ideál panictva

Školiteľ: doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Andrea Štefanovičová

Detské prejavy v tvorbe raných avangárd

Školiteľ: Mgr. Katarína Ihringová, PhD.

Martina Vnenčáková

Ikonografické spracovanie sôch v kostole Narodenia Panny Márie vo Vranove nad Topľou

Školiteľ: Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD.

Barbora Vyšňanová

Ikonografia zelenej izby Thurzovho domu v Banskej Bystrici

Školiteľ: doc. PhDr. Ivan Gerát, PhD.

Michaela Želizňáková

Vývoj ľudového a profesionálneho výtvarného umenia Rusínskej komunity s Deziderom Moillym

Školiteľ: Mgr. Katarína Ihringová, PhD.

Adriána Viazanková  
Renesančné kaštiele Šariša  
Školiteľ: Ing. arch. Ivan Gojdič