

Názov	Priezvisko	Meno	Školiteľ, oponent	Rok	Bakalárske	Stav	Počet posudkov
Detská knižná ilustrácia v tvorbe Ľudovíta Fullu (k vzťahu obrazu a textu)	Acsová	Kristína	Ihringová, Katarína, školiteľ - Kustrová, Stanislava, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
Symbolika ľalie v kontexte francúzskeho kráľovstva	Gašparíková	Petra	Dzurňáková, Zuzana, školiteľ - Brtáňová, Erika, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
Námet Troch Grácií a jeho variácie v umení od antiky po 19. storočie	Gibalová	Lucia	Dzurňáková, Zuzana, školiteľ - Kustrová, Stanislava, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
Romantická krajina. Na príklade slovenského romantizmu.	Hlavienková	Nina	Brťáňová, Erika, školiteľ - Ihringová, Katarína, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
Jánošík ako kultúrny fenomén slovenskej výtvarnej moderny	Holáčiková	Lucia	Ihringová, Katarína, školiteľ - Brťáňová, Erika, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
Odtlačok rómskej kultúry v dejinách umenia	Horváthová	Radka	Horváthová, Jana, školiteľ - Křížová, Alena, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
Madona a jej podoby zobrazenia na vybraných príkladoch slovenskej moderny	Kleinová	Denisa	Ihringová, Katarína, školiteľ - Kustrová, Stanislava, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
Možnosti interpretácie obrazu Živého kríža v Kostole Ducha Svätého v Žehre	Kobetič	Adrián	Zervan, Marián, školiteľ - Megyeši, Peter, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
Niekoľko pohľadov na problém autenticity umeleckého diela v 20. storočí	Kolcunová	Simona	Zervan, Marián, školiteľ - Gregor, Richard, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
Predstavy idealizovaných krajín a ich reflexia v stredovekom a renesančnom umení	Krajčovič	Patrik	Dzurňáková, Zuzana, školiteľ - Kustrová, Stanislava, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
Zobrazenie jeleňa v renesančnom umení. Na príklade tvorby Francesca Petrarca a Tiziana Vecellia	Krajčovičová	Daša	Brťáňová, Erika, školiteľ - Dzurňáková, Zuzana, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
Slovenská symbolika v slovenskej kultúre 19. storočia	Kuchynková	Dominika	Brťáňová, Erika, školiteľ - Halászová, Ingrid, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
John William Waterhouse: Prebudenie Adonisa. Literárne inšpirácie	Lennerová	Dominika	Brťáňová, Erika, školiteľ - Ihringová, Katarína, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
ILUSTRÁCIE MILTONOVHO STRATENÉHO RAJA VO VYBRANÝCH DIELACH UMENIA 19. STOROČIA	Malíková	Alžbeta	Ihringová, Katarína, školiteľ - Kuracinová Valová, Miroslava, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
Don Quijote a jeho reflexia v slovenskom vizuálnom umení 20. storočia	Neuschlová	Iveta	Ihringová, Katarína, školiteľ - Kuracinová Valová, Miroslava, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
História nábytkárskej priemyselnej produkcie v Česku a na Slovensku v ére spoločného štátu (1918-1991)	Orságová	Kristína	Halászová, Ingrid, školiteľ - Pročka, Richard Erasmus, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
Príbeh Adonisa a Venuše v maliarskych dielach renesancie a baroka	Radosová	Zita	Dzurňáková, Zuzana, školiteľ - Halászová, Ingrid, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
Porovnanie (historického) námetu kolenia v dielach Pierra - Augusta Renoira a Sály Saudkovej	Sládečková	Alexandra	Zervan, Marián, školiteľ - Kustrová, Stanislava, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
Krížiacke výpravy a ich kultúrny dopad	Synaková	Denisa	Brťáňová, Erika, školiteľ - Gojdič, Ivan, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
Ženy vládkyne a ich reflexie v umení. Cisárovne Agrippina a Messalina	Ulehlová	Sylvia	Brťáňová, Erika, školiteľ - Halászová, Ingrid, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1
Pozamenty, čipky, aplikácie. Tradícia a inovácia aplikovaných dekoratívnych prvkov v odievaní na Slovensku	Wittnerová	Alžbeta Barbara	Halászová, Ingrid, školiteľ - Kustrová, Stanislava, oponent	2017	bakalárska	archivované_v_crzp	1